

Проект ««коми изба» - этно – бытовой музей детского сада»

Срок выполнения проекта: бессрочный.

Участники:

- заведующий ДООУ, старший воспитатель, педагог – психолог;
- воспитатели и музыкальный руководитель;
- родители детей;
- социальные партнёры: сотрудники детской и взрослой библиотеки, сотрудники краеведческого музея.

Актуальность:

Духовный патриотизм необходимо прививать с раннего детства. Ведь для ребёнка дошкольного возраста ознакомление с жизнью своего народа выступает как условие его социализации, формирования интересов и положительного отношения к окружающим людям. Ведущие специалисты дошкольного воспитания, Р. И. Жуковская, М.И. Богомолова и С. А. Козлова, доказали, что детям необходима подготовка к восприятию элементарных исторических знаний.

В наши дни дети очень мало получают информацию о коми культуре и быте. Поэтому мы всерьёз задумались над проблемой приобщения детей к истокам коми народной культуры. Безусловно, и раньше в этом направлении велась определённая работа: в каждой группе оформляется коми уголок, где разные дидактические игры, книги и альбомы нашего района, и коми края. Однако было очевидно, что система работы в этом направлении развития детей требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Поэтому наш коллектив решил выделить в ДООУ небольшое помещение и оборудовать его виде комнаты в коми избе. Создавая музей на базе нашего ДООУ, мы предположили, что это даст возможность практического претворения новых педагогических идей и методик.

Цель: создание системы работы по развитию у детей познавательного интереса к истории, культуре коми народа, традициям родного края через работу в «коми избе» в ДОУ.

Этапы создания коми избы:

- 1) Детальное обследование всех комнат детского сада и выделение наиболее удобного места для комнаты коми избы.
- 2) раскраска стены под вид избы с внутренней стороны, с добавлением коми орнамента.
- 3) Начало сбора материала, т. е. для начала мебель старинную – это длинные скамейки и длинный стол.
- 4) Постройка печи из фанеры в одном из уголков.
- 5) Создание «красного угла» с иконами, устройство полок для посуды и люльки для младенца.
- 6) Сбор старинной утвари и посуды из бересты, дерева и металла.
- 7) Размещение «хозяйки» дома в коми национальном наряде, т. е. куклы.
- 8) Приготовление «еды» с помощью папье – маше, соленого теста на стол из национальной кухни коми народа.

Задачи создания коми избы:

- 1) Развивать познавательный интерес ребенка к национальным традициям коми народа, к их жизни и быту.
- 2) Сформировать познавательную активность дошкольников в процессе деятельности в уголке коми избы.
- 3) Привлекать детей к участию в коми праздниках, в изучении родного коми языка, народных играх.
- 4) Дать детям сведения о размещении предметов мебели, «красного угла», люльки, печи в интерьере избы.

5) Использовать знания и умения детей в создании коми уголка в группах.

6) Использовать коми избу для проведения НОД при ознакомлении детей с национальной культурой.

7) Ознакомить с разными предметами домашнего обихода в старину и показать разницу с современным окружающим миром.

8) Сделать общение ребенка интересным и познавательным.

9) Формировать чувства гордости к национальным традициям, жизни и быта коми народа.

10) Формировать умение передавать свои впечатления от пребывания в коми избе в рисунках, поделках, рассказах и других творческих работах.

11) Проводить в коми избе в разные времена года игры, экскурсии, исследования, мастер – классы.

Описание работы проекта

Каждая личность, принадлежащая к той или иной национальности, соединяет в себе представления о своей национальности, принадлежности к ней, ценностные установки к другим национальностям.

Обозначившийся в последние годы рост национального самосознания людей вызывает усиленный интерес к историческому прошлому, языку, духовной культуре народа.

В философских, этнографических исследованиях М. Джунусова, Н. Б. Бромляя рассматривается взаимодействие национального и общечеловеческого.

Поэтому важной методологической установкой в создании коми избы воспитатели ориентировались на то, чтобы национальные ценности при ознакомлении детей с жизнью, бытом, культурой коми народа органически сочетались с общечеловеческими.

В «коми избе», этно – бытовом музее детского сада, можно провести цикл занятий. Занятия служат обогащением представлений детей о быте

коми человека с последующей реализацией представлений и отношений в их самостоятельной деятельности. С учётом особенностей эмоционального восприятия ребёнка и наглядно – образного мышления, знакомство с жизнью в доме происходит через образ хозяйки (коми ань). Этот образ вводит детей в быт семьи, погружая в простое, но целесообразное обустройство дома коми людей, обучая при этом действиям с домашней утварью. При ознакомлении детей с посудой, предметами труда обращаем внимание детей на наиболее распространенные материалы, которые использовались при изготовлении (дерево, береста и глина). При ознакомлении с одеждой акцентируется внимание детей на материалах, из которых они изготовлены (лён, шерсть, мех и т. д.) Узнают они и о традиционной пище коми народа. Постепенно ознакомливаются дети с мужскими и женскими видами хозяйственных работ по дому: вязание, плетение, ткачество, прядение, гончарство, работы по дереву. Нашему Ижемскому району характерным промыслом является оленеводство и переработка оленьих шкур, поэтому большое внимание уделяем и этому традиционному ремеслу.

Важно эмоционально оживить помещение этно – бытового музея, «вдохнуть» тепло жилого помещения. Этому способствуют **возможные эмоциональные ситуации:**

- чаепитие с шаньгами за самоваром;
- вытащить горячий чугунок с картошкой с помощью ухвата;
- укладывание ребёнка в колыбель;
- приготовление национального блюда;
- рисование коми орнамента;
- работа с глиной;
- плетение из бересты;
- использование фольклора: загадки, пословицы, поговорки, приметы, песенки, потешки.
- рассматривание иллюстраций, фотоматериалов, позволяющих сравнить один и тот же дом, улицу в настоящем и прошлом.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации проекта:

*значительно вырос уровень познавательных знаний о жизни коми народа, их быте и традициях у детей дошкольного возраста;

*повысился уровень познавательной и речевой активности детей дошкольного возраста на коми языке;

*повысился уровень профессиональной подготовленности педагогов в вопросах проведения экскурсий в коми избе;

*более совершенствовались мини- музеи по коми культуре в группах.

В дальнейшем коми избу можно будет дополнять новыми предметами старой утвари, наиболее интересными и привлекательными с познавательной точки зрения.

Используемая литература.

*«Родник» Е. И. Пантелеева, Сыктывкар 1998 г. (методические рекомендации по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с жизнью и бытом народа Коми)

*»Ознакомление с искусством», Сыктывкар 2007 г.(методические рекомендации к программе «Парма»)

*»Ознакомление детей дошкольного возраста с Коми краем»
Сыктывкар, 1990